

Category B – Round II (23.02.2023, Thursday)

<i>Time</i>	<i>Surname, Name</i>	<i>Country</i>	<i>Programme</i>
12:00	Du, Linhaoyu (2008)	China	2. Runde: R. Schumann: Kinderszenen Op.15 6. Wichtige Begebenheit, 7. Träumerei, 8. Am Kamin, 10. Fast zu ernst, 11. Fürchtenmachen, 12. Kind im Einschlummern, 13. Der Dichter spricht L. v. Beethoven: Sonate in Op. 101 in A-Dur 3. Langsam und sehnsuchtsvoll 4. Geschwind, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit
12:20	Fedenko, Dmitrii (2007)	Russia	2. Runde: L. v. Beethoven: Klaviersonate Op.90 in e-Moll 1. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck R. Schumann: Fantasie Op. 17 in C-dur 1. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen
12:40	Gaspers, Odric-Aurelian (2005)	Germany	2. Runde: S. Rachmaninoff: Études-Tableaux Op. 33 2. Allegro in C-Dur 4. Moderato in d-moll 8. Grave cis-moll R. Schumann: Drei Fantasiestücke Op. 111

13:00	Lüft, Helena (2005)	Germany	2. Runde: C. Debussy: Préludes Livre 1 12. Minstrels - Modéré R. Schumann: Klaviersonate Nr.2 Op. 22 in g-Moll 1. So rasch wie möglich 2. Andantino - Getragen 3. Scherzo - Sehr rasch und markiert 4. Rondo - Presto
13:20	Nakayama, Haruka (2005)	Japan	2. Runde: M. Ravel: Le Tombeau de Couperin 1. Prelude R. Schumann: Klaviersonate Nr. 2 Op.22 in g-Moll 1. So rasch wie möglich 2. Andantino - Getragen 3. Scherzo - Sehr rasch und markiert 4. Rondo - Presto
13:40	Terziyska, Marie Lea (2008)	Germany	2. Runde: A. Ginastera: Drei argentinische Tänze Op.2 R. Schumann: Papillons Op.2
14:00	Wu, Felix (2006)	Germany	2. Runde: L. v. Beethoven: Klaviersonate Op. 2 Nr.3 in C-Dur 1. Allegro con brio R. Schumann: Faschingsschwank aus Wien Op. 26 1. Allegro 4. Intermezzo 5. Finale