Category C – Round II (24.02.2023, Friday)

Time	*Surname, Name*	*Country*	*Programme*
09:30	**Acimovic, Vladimir (2002)**	Serbia	**2. Runde** F. Chopin: Polonaise Fantasie Op. 61 in As-Dur R. Schumann: Fantasie Op. 17 in C-Dur 1. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vortzutragen
10:00	**Bogomilov, Nikola (2003)**	Bulgaria	**2. Runde** A. Scriabin: Prelude op. 15 nr. 4 cis-moll R. Schumann: Carnaval Op. 9
10:30	**Fediurko, Roman (2004)**	Ukraine	**2. Runde** R. Schumann: Klaviersonate Nr. 2 Op. 22 in g-Moll 1. So rasch wie möglich 2. Andantino - Getragen 3. Scherzo - Sehr rasch und markiert 4. Rondo - Presto A. Grünfeld: Soirée de Vienne, Konzertparaphrase über Johann Strauß'sche Walzermotive Op. 56
11:15	**Ho, Magdalene (2003)**	Malaysia	**2. Runde** R. Schumann: Klaviersonate Nr. 2 Op. 22 in g-Moll 1. So rasch wie möglich 2. Andantino - Getragen 3. Scherzo - Sehr rasch und markiert 4. Rondo - Presto A. Scriabin: Klaviersonate Op. 64 Nr. 7

11:45	**Jing, Zhenhua (2002)**	China	**2. Runde** L. v. Beethoven: Klaviersonate Nr. 23 „Appassionata“ Op. 57 1. Allegro assai R. Schumann: Davidsbündlertänze Op. 6 1. Lebhaft, 2. Innig, 3. Mit Humor, 4. Ungeduldig, 5. Einfach, 6. Sehr rasch, 7. Nicht schnell, 8. Frisch, 9. Lebhaft R. Schumann/F. Liszt: Liebeslied „Widmung“ aus „Myrthen“ Op. 25
12:15	**Lun, Hoi-Ching Sherri (2003)**	China	**2. Runde** R. Schumann: Fantasiestücke Op. 12 1. Des Abends, 2. Aufschwung, 3. Warum?, 4. Grillen, 5. In der Nacht J. S. Bach/Busoni: Chaconne in d-Moll BWV 1004
12:45	**Padilla, Noelia Navas (2003)**	Spain	**2. Runde** R. Schumann: Humoreske Op. 20 4. Innig - Schneller 5. Sehr lebhaft - Immer lebhafter 6. Mit einigem Pomp 7. Zum Beschluss M. Ravel: La Valse