

## Category C – Round I (22.02.2023, Wednesday)

<i>Time</i>	<i>Surname, Name</i>	<i>Country</i>	<i>Programme</i>
09:30	<b>Zhang, Ren (2003)</b>	China	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 2 Präludium und Fuge in D-Dur BWV 874 F. Chopin: Etüde Op. 10 Nr. 12 in c-Moll R. Schumann: Davidsbündlertänze Op. 6 1. Lebhaft, 2. Innig, 3. Mit Humor, 4. Ungeduldig, 5. Einfach, 6. Sehr rasch 7. Nicht schnell, 8. Frisch, 9. Lebhaft
09:50	<b>Zhao, Yuxuan (2002)</b>	China	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 1 Präludium und Fuge in gis-Moll BWV 863 F. Liszt: Transcendental Etüde Nr. 5 „Feux follets“ R. Schumann: Klaviersonate Nr. 1 Op. 11 in fis-Moll 1. Introduzione - Un poco Adagio
10:10	<b>Acimovic, Vladimir (2002)</b>	Serbia	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 2 Präludium und Fuge in a-moll BWV 889 R. Schumann: Novelletten Op. 21 8. Sehr lebhaft S. Rachmaninoff: Étude-Tableaux Op. 39 Nr. 5 in es-Moll
10:30	<b>Bogomilov, Nikola (2003)</b>	Bulgaria	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 1 Präludium und Fuge in es-Moll BWV 853 A. Scriabin: Etüde Op. 8 Nr. 12 in dis-Moll R. Schumann: Fantasiestücke Op. 111

10:50	<b>Cengiz, Deniz (2003)</b>	Turkiye	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Englische Suite Nr. 5 in e-Moll BWV 810 Prelude, Passepied I, Passepied II, Gigue F. Chopin: Étude Op. 10 Nr. 8 in F-Dur R. Schumann: Faschingsschwank aus Wien Op. 26 I. Allegro
11:10	<b>Fediurko, Roman (2004)</b>	Ukraine	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 2 Präludium und Fuge in gis-Moll BWV 887 S. Rachmaninoff: Étude-Tableaux Op. 33 Nr. 5 in es-Moll R. Schumann: Faschingsschwank aus Wien Op. 26 I. Allegro
12:00	<b>Gohr, Henrik Malte (2002)</b>	Germany	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 2 Präludium und Fuge in f-Moll BWV 881 A. Scriabin: Étude Op. 42 Nr. 5 „Affanato“ in cis-Moll R. Schumann: Fantasiestücke Op. 12 1. Des Abends, 2. Aufschwung
12:20	<b>Ho, Magdalene (2003)</b>	Malaysia	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Contrapunctus I aus „Der Kunst der Fuge“ BWV 1080 R. Schumann: Novelletten Op. 21 Nr. 8 F. Liszt: Transcendental Étude Nr. 12 „Chasse-Neige“
12:40	<b>Jing, Zhenhua (2002)</b>	China	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 1 Präludium und Fuge in H-Dur BWV 868 F. Chopin: Étude Op. 10 Nr. 4 in cis-Moll R. Schumann: Geistervariationen WoO 24 in Es-Dur

13:00	<b>Kharaneka, Milena (2002)</b>	Belarus	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 2 Präludium und Fuge in gis-Moll BWV 887 S. Rachmaninoff: Études-Tableaux Op. 39 Nr. 1 in c-Moll R. Schumann: Fantasiestücke Op. 12 2. Aufschwung 7. Traumes Wirren
13:20	<b>Kishimoto, Ryunosuke (2002)</b>	Japan	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 1 Präludium und Fuge in As-Dur BWV 862 F. Chopin: Etüde Op. 10 Nr. 1 in C-Dur R. Schumann: Faschingsschwank aus Wien Op. 26 1. Allegro, 2. Romanze, 5. Finale
15:00	<b>Kleeven, Steven (2005)</b>	Belgium	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 1 Präludium und Fuge in cis-Moll BWV 849 F. Chopin: Etüde Op. 25 Nr. 6 in gis-Moll R. Schumann: Allegro Op. 8 in h-Moll
15:20	<b>Lun, Hoi-Ching Sherri (2003)</b>	China	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 1 Präludium und Fuge in G-Dur BWV 860 F. Chopin: Etüde Op. 25 Nr. 5 in e-Moll R. Schumann: Drei Fantasiestücke Op. 111
15:40	<b>Ni, Enlin (2004)</b>	China	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 1 Präludium und Fuge in f-Moll BWV 857 F. Liszt: Paganini Etüde Nr. 3 „La Campanella“ R. Schumann: Fantasiestücke Op. 12 1. Des Abends, 2. Aufschwung, 5. In der Nacht

16:00	<b>Padilla, Noelia Navas (2003)</b>	Spain	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 1 Präludium und Fuge in As-Dur BWV 862 F. Chopin: Etüde Op. 10 Nr. 5 in Ges-Dur R. Schumann: Humoreske Op. 20 1. Einfach - Sehr rasch und leicht - Noch rascher - Erstes Tempo 2. Hastig - Nach und nach immer lebhafter und stärker - Wie vorher 3. Einfach und zart - Intermezzo
16:20	<b>Park, Charlotte Solmin (2002)</b>	Germany	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 1 Präludium und Fuge in E-Dur BWV 854 F. Chopin: Etüde Op. 25 Nr. 1 in As-Dur R. Schumann: Kinderszenen Op. 15 1. Von fremden Ländern und Menschen, 2. Kuriose Geschichte, 3. Hasche-Mann, 4. Bittendes Kind, 5. Glückes genug, 6. Wichtige Begebenheit, 7. Träumerei 8. Am Kamin, 9. Ritter vom Steckenpferd, 10. Fast zu ernst, 11. Fürchtenmachen
16:40	<b>Prokhorova Beata (2002)</b>	Russia	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 1 Präludium und Fuge in H-Dur BWV 868 S. Rachmaninoff: Études-Tableaux Op. 39 Nr. 6 in a-Moll R. Schumann: Novelletten Op. 21 Nr. 8
17:20	<b>Pung, Rae Yue (2003)</b>	Australia	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 2 Präludium und Fuge in g-Moll BWV 885 R. Schumann: Fantasie Op. 17 in C-Dur 1. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen S. Rachmaninoff: Études-Tableaux Op. 39 Nr. 6 in a-Moll
17:40	<b>Sakurako, Kita (2002)</b>	Japan	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 1 Präludium und Fuge in b-moll BWV 867 S. Rachmaninoff: Études-Tableaux Op. 39 Nr. 5 in es-Moll R. Schumann: Klaviersonate Nr. 3 Op. 14 in f-Moll 1. Allegro

18:00	<b>Tomescu, Cristina (2003)</b>	Romania	<b>1. Runde</b> J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier Band 2 Präludium und Fuge in d-Moll BWV 875 R. Schumann: Klaviersonate Nr. 1 Op. 11 in fis-Moll 1. Introduzione - Un poco Adagio F. Liszt: Transcendental Etüde Nr. 12 „Chasse-neige“ in b-Moll
-------	---	---------	---